

Bon à Savoir!

du numérique



APPUI LONG toujours sélectionner pour agir



Appui long : toujours sélectionner pour agir

🔴 Dans l'univers du numérique, il existe une règle fondamentale, valable quel que soit l'appareil utilisé : pour agir sur un élément, il faut d'abord le sélectionner. C'est une base de l'interaction homme-machine. Rien ne se passe tant que l'on n'a pas indiqué sur quoi l'on souhaite agir. Dans ce nouvel épisode de la **Minute numérique**, prenons un moment pour faire une mise au point sur l'**appui long**, un geste indispensable à la résolution de nombreuses situations de notre quotidien numérique, mais parfois méconnu par les utilisateurs d'écrans tactiles.

👍 Sur un ordinateur équipé d'une souris, cette logique est souvent connue. On **clique** pour mettre un mot en surbrillance, on **encadre** des fichiers avec la souris, on **coche** des cases. Une fois la sélection faite, on peut **copier, supprimer, déplacer ou modifier**. Sur un téléphone, une tablette ou même l'écran tactile de certains ordinateurs, le principe reste exactement le même, mais le geste diffère. **Il ne s'agit plus de cliquer, mais de rester appuyé.** Ce geste, appelé **appui long**, permet généralement de déclencher la **sélection d'un élément ou de faire apparaître un menu d'actions**. Rester appuyé sur une photo pour l'envoyer, sur un mot pour le copier, sur un message pour y répondre, c'est dans bien des cas, l'équivalent tactile du **clic droit sur ordinateur avec une souris**.

⚙️ L'appui long n'est pas toujours intuitif parce que sur mobile, on est habitué à **toucher pour ouvrir, balayer pour faire défiler, taper pour valider**, mais pas nécessairement à **rester appuyé**. Prenons quelques exemples concrets :

✉ **Vous souhaitez supprimer plusieurs messages dans une messagerie comme Signal, vos SMS, ou faire le tri dans votre boîte mail.** Le réflexe courant : toucher un message pour agir dessus. Mais ce geste ne déclenche pas la sélection : il ouvre simplement le message. **La bonne méthode : rester appuyé sur le premier message. Il passe alors en mode « sélection »** : des cases à cocher apparaissent, ou bien les autres messages deviennent eux aussi sélectionnables. Vous en touchez d'autres pour les ajouter à la sélection, puis vous validez l'action (supprimer, transférer, archiver...).

🖼 **Vous voulez envoyer plusieurs images, ou en supprimer plusieurs à la fois.** Il faut d'abord rester appuyé sur une première image. Elle se met en surbrillance. Le mode sélection est activé. Vous pouvez alors toucher les autres photos à inclure, puis choisir l'action à appliquer (partager, supprimer, déplacer...).

📱 **Vous souhaitez réorganiser vos applications, en supprimer une ou simplement en déplacer.** Il faut d'abord rester appuyé sur une icône. Ce geste active le mode d'édition : les icônes commencent à trembler, un menu s'ouvre, ou des symboles apparaissent (comme une croix ou un bouton "supprimer"). Vous pouvez alors faire glisser l'icône, la déplacer vers une autre page, la regrouper dans un dossier ou encore la retirer de l'écran d'accueil. Ici encore, tout commence par un appui long.

💡 Alors, la prochaine fois que, sur votre écran tactile, vous ne savez pas comment interagir avec un élément, posez-vous une simple question : **« Ai-je bien sélectionné ce sur quoi je veux agir ? »** Rappelez-vous : la première étape pour agir, c'est la sélection. Et sur écran tactile, cela passe souvent par un appui long que ce soit sur votre téléphone, votre tablette ou l'écran tactile de votre ordinateur.

🆘 Si vous rencontrez des difficultés dans la manipulation des outils numériques, **la CCAPV propose des ateliers numériques d'accompagnement** gratuits et accessibles à tous, y compris aux professionnels, organisés sur tout le territoire de la CCAPV.

☎ Contactez le **Conseiller numérique de la CCAPV** au 07 88 85 43 71 ou par courriel : conseiller.numerique@ccapv.fr

🔗 Pour retrouver toutes les dates d'ateliers, rendez-vous sur le site de la CCAPV à cette adresse : ccapv.fr/services-publics/france-services/conseils-numeriques/